

MAURO AGUSTÍN CRUZ

Mauro Agustín Cruz (1991) Mar del Plata, vivo y trabajo en Buenos Aires.

Mis pinturas al óleo, esencialmente paisajes, están tamizadas por mi universo visual. En él se combinan elementos autobiográficos como la memoria familiar, los paisajes que encuentro en viajes por mi región, leyendas, referencias de la pintura nacional, el romanticismo, el simbolismo, los precisionistas, los naif o primitivistas, el arte folk de los pueblos del mundo. En mis composiciones relaciono la comprensión de los fenómenos atmosféricos propios de la naturaleza, con los estados anímicos humanos. Generando climas que se alinean a emociones como en una analogía. Aunque por lo general acentuados en sentimientos particulares como la melancolía, la ternura, la nostalgia, los días nublados.

Entonces mis pinturas son el resultado de mi vinculación con la naturaleza, de la observación directa, de la imaginación y la memoria atávica, es decir aquellos sitios que habitaron y transitaron mis antepasados. Este desconocimiento o imposibilidad que significan los paisajes que nunca observé pero que forman parte de mi origen, resultan en una oportunidad de indagar en el misterio del paisaje individual que es a la vez universal.

—

Oscar Mauro Agustín Cruz nació en 1991 en Mar del Plata.

Tras un breve paso por la Facultad de Bellas Artes de La Plata. En el año 2013 regresa a Mar del Plata y participa del taller “Todo es Escultura” dictado por Juan José Souto. Junto a Nahuel Agüero fundan “Le Putit Galerie” 2014, primera galería de Arte Joven de Mar del Plata. Su primera muestra individual “Respeto Ironía”, Le Putit Galerie (2014) otras exhibiciones; “La Cabida Eterna”, Foyer del Auditorium de Mar del Plata (2015); “Colección Privada”, Moria Galería, CABA (2016); Muestra colectiva “Post Dial Up” en el Centro Cultural Recoleta (curada por Seba Acampante, 2016). Junto a MOTP participó de Arte BA FOCUS La Boca (2016); “Paisajismo, Chauvin continuo”, Auditorium de Mar del Plata (2018); “Bueno, hay otras maneras”, Moria Galería (2018).

En el año 2017 realizó la Residencia para Artistas en URRRA junto a Max Gómez Canle para la exhibición “Fulminante” en La Casa de las Culturas en Tigre. En 2019 fue seleccionado por el FNA para exponer en Casa Nacional del Bicentenario y fue becado por el Club TRI (Mar del Plata) para dar un seminario intensivo de Pintura al Aire Libre. Durante 2018 y 2020 ha sido asistente de Max Gómez Canle nuevamente para la retrospectiva “El Salón de los Caprichos” en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y para la exhibición “Vivir así: sin Palabras” en Galería Ruth Benzacar.

“Turismo mental” muestra colectiva en Moria Galería (2020). Muestra individual “Mi tonto caminar”, 2021 Moria Galería. Arteba (2021). “Lagarta de fuego” Muestra a duo con Marcos Pimentel en Proyecto Fidalga, San Pablo, Brasil (2022), Micro feria de arte Rosario (2022). Muestra colectiva “La noche de cerca” Laboratorio, Festival (2022)