

WASHINGTON CUCURTO

Washington Cucurto es escritor, editor y artista plástico. Nació en Buenos Aires en 1973.

Escribió durante los años 90 una serie de libros de poesía y de narrativa que lo convirtieron en un referente de su generación. Fue traducido al inglés, al francés y a otros idiomas como el chino y el finés. En 2003 fundó junto a Javier Barilaro, el proyecto editorial Eloisa Cartonera que consiste en la fabricación de libros artesanales y populares utilizando el cartón de las calles. En la actualidad, Eloisa Cartonera está dirigida por María Gomez y Alejandro Miranda Araya. En 2012, la editorial recibió el Premio Príncipe Claus, otorgado por la Reina Beatriz. Entre los libros que Cucurto publicó figuran *La maquina de hacer paraguayos* y *Cosa de negros*. *Las aventuras del señor maíz* (2005) generó muchas controversias, al igual que *El Curandero del amor*, dos de los libros más conocidos de este autor.

Personalidades mundiales como Beatriz Sarlo, Toni Negri, Ricardo Piglia o Cecilia Palmeiro escribieron sobre su obra. Inventor del realismo atolondrado y de las cumbielas (género de narrativa breve que tiene la particularidad de que las historias transcurren en las bailadoras del barrio de Constitución).

Casi todo lo que pinta Cucurto está relacionado con la literatura, autores, escenas de libros, retratos de cara y espirituales, frases que aparecen en novelas de autores outsiders como Zelarayán o Leónidas Lamborghini, los máximos ídolos de Cucurto. (Perlongher, Reinaldo Arenas y Glauco Mattoso también son autores centrales y de gran influencia en el arte cucurtiano). Su técnica más conocida es el collage o el pintado sobre papeles de distinta procedencia aunque también tiene grandes dibujos hechos sobre tela. Este extraño y polifacético autor realiza unos cómics breves, extrañísimos que confecciona con papeles que recorta de revistas y diarios. También, utilizando esta misma técnica del cortado y el pegado, escribe unos poemas visuales a los que denomina “poesía graficada”. Como artista plástico Cucurto realizó un par de exposiciones privadas de sus poemas visuales, sus cómics y sus pinturas hechas torpemente sobre papeles viejos encontrados en la calle. Pedro Marial escribió un texto sobre el comienzo de Cucurto en la pintura. Cucurto expuso sus poemas visuales, en 2015 en la galería Jungla, expo curada por su amigo Facundo Sotolongo. Luego realizó otra muestra en el repto de un ambiente de su amigo Martín Llambi, en 2018. La muestra se llamó Deseo y Ternura. Duró un año y fue visitada por 35 personas. En 2019 expuso en el adepto de una amiga, Ana Ponce, que estuvo encargada de la organización y la curaduría. Duró 20 días y tuvo centenar de visitas. Más atrás en el tiempo, Cucurto expuso en el 2015 en el Museo Castagnino, ubicado en España y el Río en la ciudad de Rosario.

Cucurto recibió la beca de la Akademie Schloss Solitude, de Stuttgart en el año 2005. Por la misma residió un año y medio en Stuttgart. A su vuelta, a finales del 2006, se dedicó al periodismo deportivo con excelente recepción. De hecho, en otros países de Latinoamérica, Cucurto es más conocido como cronista deportivo que como escritor.

“Pero, como? El nego Cucurto escribe poesía?”, suelen sorprenderse los aficionados de

WASHINGTON
CUCURTO

Centroamérica y otras regiones de Latinoamérica donde se leen con mucha atención las columnas de nuestro artista. Fue cronista estrella durante 10 años del sitio en internet Espndeportes.com.